

Lo show virtuale record di spettatori all'Auditorium della Conciliazione offre dopo lo spettacolo una visita notturna alla Cappella Sistina

Il «Venerdì in bellezza» del Giudizio Universale

di **Alberto Fraja**

Contemplare il vasto mare della bellezza significa cavare fuori da sé «un gran numero di nobili ragionamenti e splendidi pensieri, nell'illimitata aspirazione alla sapienza» diceva Platone. Alberga forse qui, in questa superba definizione del concetto di bello, la filosofia di «Giudizio Universale. The Sistine Chapel Immersive Show», evento in scena da oltre un anno all'Auditorium della Conciliazione di Roma con già all'attivo 500 repliche e 300.000 presenze dal suo debutto avvenuto il 15 Marzo 2018.

Lo spettacolo ha per protagonista un irripetibile capolavoro dell'arte, patrimonio dell'umanità intera: la Cappella Sistina. Funziona così. Ai visitatori viene spiegata la genesi del capolavoro michelangiotesco, dalla commissione dell'affresco della volta da parte di Giulio II alla realizzazione dello stesso, passando per il racconto della Cappella anche come luogo dell'elezione pontificia. Al pubblico viene inoltre offerta l'opportunità unica di fare un viaggio indietro nel tempo di oltre cinque secoli, per scoprire gli splendori della Roma rinascimentale. Le immagini sembrano catturate da un drone tanto è il realismo con il quale

viene restituita la bellezza della Città Eterna nella sua veste dell'epoca. La regia dello spettacolo, affidata a Marco Balich il quale si avvale della collaborazione di artisti di calibro come Sting, autore del tema musicale originale con una personale interpretazione del Dies Irae che chiude lo spettacolo, Pierfrancesco Favino, che presta la voce a Michelangelo, e dell'attrice premio Oscar Susan Sarandon «voce biblica» nelle repliche in inglese, è quanto di più innovativo si possa immaginare riuscendo essa a declinare efficacemente arte, teatro, danza e musica attraverso l'utilizzo delle tecnologie più avanzate.

Ma c'è di più. Assai apprezzata è stata l'idea di abbinare il biglietto per lo show alla visita notturna della Cappella Sistina e dei Musei Vaticani, con l'iniziativa dei «Venerdì in Bellezza», in programma fino al prossimo 25 di ottobre. «Venerdì in bellezza» è in linea con lo spirito che anima Artainment Worldwide Shows - che ha prodotto Giudizio Universale - la società nata nel 2016 con l'obiettivo di proporre un modo inedito di comunicare e vivere l'arte: live show di nuova concezione, in grado di mettere in connessione il fascino e la bellezza delle più grandi opere d'arte con i codici emozionali e coinvolgenti dello spettacolo.

